

## Aufbau einer Tagzeitenliturgie

	<b>Struktur Laudes</b>	<b>Struktur Vesper</b>	<b>Form</b>	<b>Haltung</b>	<b>Ostern 2007</b>
<b>Eröffnung</b>	Invitatorium	Invitatorium	Singen	Stehen	GI 683
	Hymnus	Hymnus	Singen		GI 222 /220 /218
<b>Psalmodie</b>	1. Psalm	1. Psalm	Singen	Sitzen	GI 235
	Canticum (AT)	2. Psalm	Singen		GI 236
	3. Psalm	Canticum (NT)	Singen		GI 686
<b>Verkündigung</b>	Lesung	Lesung	Lesen		
	Antwortgesang	Antwortgesang	Singen		GI 237
	Homilie / Stille	Homilie / Stille	---		
<b>Hochgesang</b>	<i>Benedictus</i>	<i>Magnificat</i>	<i>Singen</i>	<i>Stehen</i>	<i>GI 127</i> <i>Kv GI 233,3</i>
<b>Lob und Bitten</b>	Fürbitten	Fürbitten	Beten		
	Vater unser	Vater unser	Beten		
	Oration	Oration	Beten		
<b>Abschluss</b>	Segen	Segen	Beten		
	Schlussgesang	Schlussgesang	Singen		GI 576,1-4

Pref. F. Becker, Jan. 2007

### **Gestaltungselemente:**

1. Lichtritus

2. Weihrauchritus
3. Tauferinnerung

### **Raum**

- Sich gegenüber sitzen, z.B. Chor oder Seitenkapelle
- Osterkerze in der Mitte
- Gedämpfte Beleuchtung
- Stille
- Schlichte Zeichen
- Feierliche Vesper und Laudes mit liturgischem Gewand der Leitung, Platz im Chor

### **Leitungsdienst**

- Eröffnet die Feier
- Bündelt das Psalmengebet
- Leitet über, z.B. vom Magnificat zum Fürbittgebet
- Sammelt alles Loben und Bitten ein in das Gebet Jesu (Vater unser)
- Segnet die Gemeinde
- Beschließt die Feier

### **Rollen**

1. Leiter/in
2. Vorsänger: Kantor / Schola
3. Lektor/in
4. Instrumentalisten